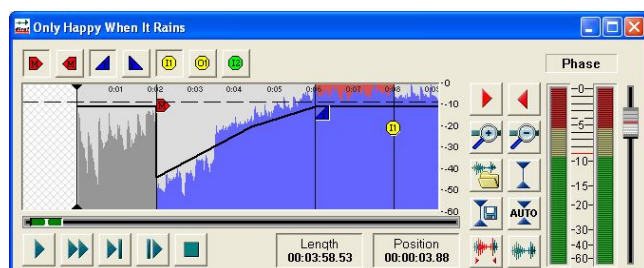


PRODUCT OVERVIEW

dira! Audioplayer und dira! Audiorecorder Audiomanagement für dira!

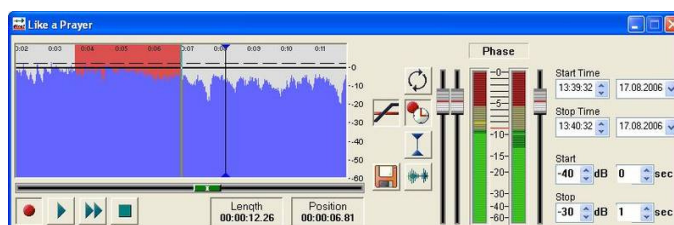
Die zwei häufigsten und grundlegenden Operationen mit Audiodaten im Radioumfeld sind und bleiben das Aufnehmen und das Anhören. Jedes Produktionssystem muss diese Prozesse daher intelligent und komfortabel unterstützen. Die dira! Suite bietet dazu integrierte Recorder und Abspieler, die auf einen idealen Workflow im Gesamtsystem hin optimiert sind.



Der **dira! Audioplayer** ist das Hauptwerkzeug, um Audio aus der dira! Datenbank und aus **dira! Highlander** vorzuhören. Er integriert sich dabei nahtlos mit dem Asset Management und kann direkt aus jeder Metadatenmaske oder Ergebnisliste aufgerufen werden. Er ist jedoch mehr als nur ein Vorhörspieler; vielmehr ist er gleichzeitig ein Management-Werkzeug für diejenigen Daten, die am besten beim Vorhören eingegeben werden.

Die erste wichtige Funktion ist hierbei das Setzen von **Standardmarkern**, die einen Zeitstempel, eine Farbe und eine Beschriftung tragen können. Diese Marker dienen als virtuelle Merkzettel und werden bei der Übernahme eines Audios in einen Editoren mit übertragen.

Archivmarker gehen in ihrer Funktion einen Schritt weiter: Sie nehmen direkten Einfluss auf das Ausspielen eines Beitrages. Es gibt drei Typen Archivmarker – Mark In und Mark Out kürzen das Audio für die Sendung ein, ohne tatsächlich Audiodaten zu löschen, Intro- und Outtromarker geben dem Moderator wesentliche Hinweise für das Übersprechen und Blendenmarker erlauben das Setzen von Standardein- und -ausblendzeiten. Um diese Marken akkurat setzen zu können, bietet der dira! Audioplayer eine „Spiele bis“ und eine „Spiele von“ Funktion, mittels derer der Benutzer seine Positionierung schnell überprüfen kann.



Letztlich haben **Automatikmarker** dieselbe Funktionspalette wie die Archivmarker, werden allerdings als spezifische Steuermarken für das automatische Ausspielen genutzt. Es besteht somit die Möglichkeit, speziell für diesen Modus einen eigenen Ablauf zu generieren.

Eine spezielle Kompaktansicht stellt den Audioplayer nur noch mit Abspielkontrollen und einer minimalen Wellenform dar, ideal um während eines reinen Abspielens den maximalen Platz für andere Anwendungen zu haben.



dira! Audiorecorder ist das Gegenstück zum Audioplayer, eine Lösung zur schnellen Aufnahme. Neben manueller Aufnahme unterstützt der Audiorecorder zeit- und pegelgesteuerte Start- und Stoppskommandos, auch in Kombination, um z.B. ein eine Telefonreportage unbeaufsichtigt aufzeichnen zu können. Loop Recording ist ein Werkzeug, um konstant eine Audioquelle zu überwachen und aufzuzeichnen, ohne übermäßig Ressourcen zu belegen. Natürlich stehen Pegelkontrolle, eine Wellenformanzeige, Abspielfunktionen und der direkte Transfer eines Audios in die Datenbank, ohne es erst als Datei zu speichern, zur Verfügung.

dira! Audioplayer und dira! Audiorecorder machen grundlegende Audioperationen zu dem was sie sein sollten – eben grundlegend: schnell, einfach und komfortabel.

Für weitere Details wenden Sie sich bitte an die Vertriebsabteilung bei VCS Media Broadcasting Solutions, media@vcs.de.