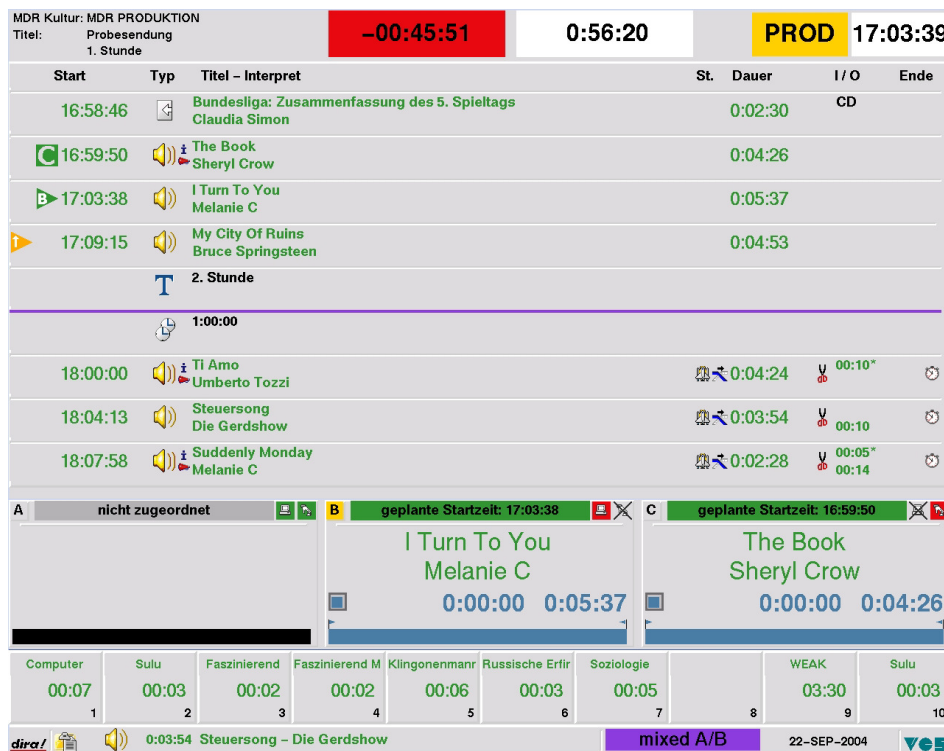


PRODUCT OVERVIEW

dira! Onair Control Die zuverlässigste Radioautomation am Markt

Die wichtigste Maxime nahezu aller Sendeanstalten lautet: möglichst kontinuierlich auf Sendung zu bleiben. Dieser Leitsatz klingt im Grunde einfach, bedarf aber einer Vielzahl an unterschiedlichen Lösungen. Von einem oder auch mehreren Notsende-Systemen bis hin zu einer einfachen Not CD ist alles denkbar, um einen potentiellen Sendeausfall zu vermeiden. Im Idealfall müssen diese Notprozeduren nie genutzt werden. Und obwohl es immer zu Umständen kommen kann, wie beispielsweise einem Stromausfall oder defekten Netzgeräten, in denen selbst die besten Notfallprozeduren versagen, gibt es eine Anwendung, die dem Ideal sehr nahe kommt: **dira! Onair Control**.



The screenshot displays the MDR Kultur: MDR PRODUKTION interface. At the top, it shows a red timer at -00:45:51, a white timer at 0:56:20, and a yellow 'PROD' button next to the time 17:03:39. Below this is a table of broadcast items:

Start	Typ	Titel - Interpret	St.	Dauer	I / O	Ende
16:58:46		Bundesliga: Zusammenfassung des 5. Spieltags Claudia Simon		0:02:30	CD	
16:59:50		The Book Sheryl Crow		0:04:26		
17:03:38		I Turn To You Melanie C		0:05:37		
17:09:15		My City Of Ruins Bruce Springsteen		0:04:53		
2. Stunde						
1:00:00						
18:00:00		Ti Amo Umberto Tozzi		0:04:24	00:10*	
18:04:13		Steuersong Die Gerdshow		0:03:54	00:10	
18:07:58		Suddenly Monday Melanie C		0:02:28	00:05* 00:14	

Below the table, there are three panels labeled A, B, and C. Panel A is 'nicht zugeordnet'. Panel B shows 'I Turn To You Melanie C' with a progress bar at 0:00:00 / 0:05:37. Panel C shows 'The Book Sheryl Crow' with a progress bar at 0:00:00 / 0:04:26. At the bottom, there is a row of 10 small playback windows for different tracks, each with a duration (e.g., Computer 00:07, Sulu 00:03, Faszinierend 00:02, etc.). The bottom status bar shows 'dira! 0:03:54 Steuersong - Die Gerdshow mixed A/B 22-SEP-2004'.

dira! Onair Control wurde primär für einen Zweck entwickelt: dauerhafte „Onair“ Zuverlässigkeit. Damit ist allerdings nicht nur Zuverlässigkeit im technischen Sinne gemeint, sondern auch in Bezug auf das Interface-Design und die Nutzungsphilosophie, die einen irrtümlichen Onair Missbrauch der Anwendung verhindern soll.

Gleichzeitig bietet dira! Onair Control eine Vielzahl an unterschiedlichen Funktionen, die beim Nutzer wenig Wünsche offen lassen. Die funktionelle Vielfalt der Anwendung, in Kombination mit der vielfach bewährten Zuverlässigkeit der dira! Produktfamilie, machen dira! Onair Control zu einem effektiven Werkzeug für jede Radiosendung.

Das Herzstück jeder dira! Onair Control Workstation ist ein Itanium Server, mit der bewährten OpenVMS Software als Betriebssystem. Innerhalb der Workstation arbeiten dabei zwei Softwaremodule parallel nebeneinander: dira! Onair Control, sowie die zusätzliche Sicherungskomponente **dira! Onair Cache**.

Das Cache Modul stellt, wenn man so will, die Lebensversicherung gegen typische Netzwerkprobleme wie Datenüberlastung oder einem Komplettausfall dar. Aufgrund einer kontinuierlich stattfindenden Abgleichung mit dem Sendeplan, ist dira! Onair Cache in der Lage, auch sehr kurzfristige Änderungen des Sendeplans zu speichern, und für den weiteren unmittelbaren Sendebetrieb vorzuhalten, inklusive der dazu benötigten Audiodateien. Das bedeutet, dass dira! Onair Cache in der Lage ist, Audiodaten für bis zu 48 Stunden Programm ohne Unterbrechung vorzuhalten, unabhängig von der bestehenden Netzwerkverbindung. Darüber hinaus, sind die verwendeten Hard- und Softwarekomponenten für einen mehrere Jahre andauernden, kontinuierlichen Sendebetrieb ausgelegt. Allerdings bedingt der hohe Grad an Zuverlässigkeit nicht eine Einbuße an Effektivität oder Funktionalität.

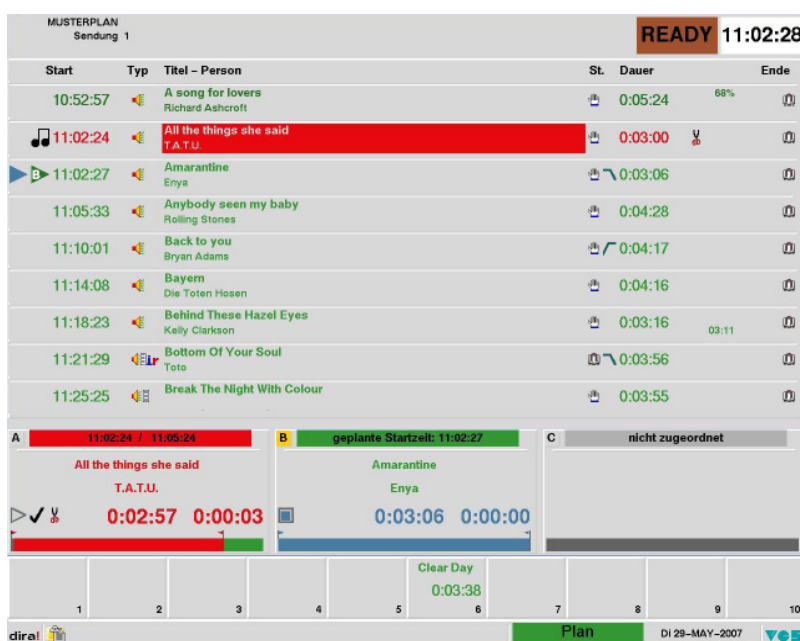
Die Automation von dira! Onair Control umfasst drei unterschiedliche Modi: Manuell, Halbautomatisch sowie Vollautomatisch.

Im manuellen Modus hat der Nutzer den vollen Zugriff auf die gesamte Programmplanung, sowie alle verfügbare Fader. Somit ist der Moderator in der Lage, selbstständig

PRODUCT OVERVIEW

jedes beliebige Element zu laden, zu spielen oder zu löschen.

Der Halbautomatische Modus bietet sich beispielsweise für Formate an, in denen weniger Flexibilität benötigt wird. In diesem Modus werden die eingeplanten Elemente des Sendeplans von der Anwendung automatisch auf die jeweiligen Fader geladen, und müssen vom Nutzer nur noch gespielt werden. Dabei ist es dem Anwender überlassen, wie viele der verfügbaren Fader automatisch mit Elementen beladen werden sollen. Der Nutzer ist dabei zu jedem Zeitpunkt der Sendung in der Lage, den Sendeplan mit ein paar Handgriffen mittels Copy und Paste, bzw. Drag and Drop, zu verändern.



Start	Typ	Titel - Person	St.	Dauer	Ende
10:52:57		A song for lovers Richard Ashcroft		0:05:24	68%
11:02:24		All the things she said T.A.T.U.		0:03:00	
11:02:27		Amarantine Enya		0:03:06	
11:05:33		Anybody seen my baby Rolling Stones		0:04:28	
11:10:01		Back to you Bryan Adams		0:04:17	
11:14:08		Bayern Die Toten Hosen		0:04:16	
11:18:23		Behind These Hazel Eyes Kelly Clarkson		0:03:16	03:11
11:21:29		Bottom Of Your Soul Toto		0:03:56	
11:25:25		Break The Night With Colour		0:03:55	

A	B	C
11:02:24 / 11:05:24 All the things she said T.A.T.U. 0:02:57 0:00:03	geplante Startzeit: 11:02:27 Amarantine Enya 0:03:06 0:00:00	nicht zugeordnet

Der Vollautomatische Modus ermöglicht den unbeaufsichtigten Betrieb der Anwendung. Dabei ist die Anwendung in der Lage, die geplanten Elemente einer Sendung selbstständig zu laden und zu spielen. In diesem Modus werden sämtliche Übergänge zwischen den verschiedenen Elementen durch den **dira! XMix** cross-fade Editor automatisch abgewickelt.

Die Sendeplanung ist allerdings nicht die einzige Methode Inhalte zu senden. **dira! Onair Control** bietet dem Nutzer weitere Möglichkeiten Inhalte direkt Onair zu spielen, beispielsweise mit dem Jingle Keypad. Das Jingle Keypad bietet die Möglichkeit, zu jedem Zeitpunkt einer Sendung, bis zu 10 unterschiedliche Audio Clips mittels der Jingle Fader zu spielen. Dabei kann jede Datei innerhalb des **dira! Systems** gespielt werden, die entsprechend als Jingle gekennzeichnet worden ist.

Eine weitere Methode aktuelle Inhalte in einer Sendung zu spielen bietet die **Hotbox** Funktion. Aktuelle Inhalte, die erst kürzlich in das **dira! System** eingepflegt worden sind, können mittels der Hotbox Funktion direkt angezeigt werden. Die Hotbox Funktion ermöglicht so einen direkten und einfachen Zugriff auf die aktuellsten Inhalte, die beispielsweise gerade erst bearbeitet worden sein können, ohne eine zusätzliche, zeitaufwendige Suche.

Natürlich lassen sich sämtliche Inhalte mittels der Vorhörfunktion PFL anhören, ohne das die Inhalte notwendigerweise als kommende Elemente einer Sendung eingeplant sein müssen. Ferner können sämtliche Jingle oder Hotbox Elemente vorgehört werden. Dabei ist es durch eine einfache Tastenfunktion möglich, den Schluss eines Elements direkt anzuhören, um so mögliche Übergänge zu anderen Elementen besser planen zu können.

Zur einfachen Bedienung der **dira! Onair Control** Anwendung wurde ein Hardware Controller entwickelt, mit dem sich alle Funktionen von **dira! Onair Control** einfach ausführen lassen. Die typische Größe des Controllers beläuft sich auf etwa 20 x 20 cm. Somit kann der Controller mühelos in den meisten Sendestudios integrieren werden.

In Kombination mit **dira! Broadcast Protocol**, einer Anwendung die sämtliche Onair Aktivitäten protokolliert und speichert, hat VCS mit **dira! Onair Control** eine Applikation entwickelt, mit der jede denkbare Onair Situation einfach und zuverlässig bewältigt werden kann.

Bitte wenden Sie sich für weitere Informationen an die Vertriebsabteilung Media Broadcasting Solutions unter media@vcs.de.