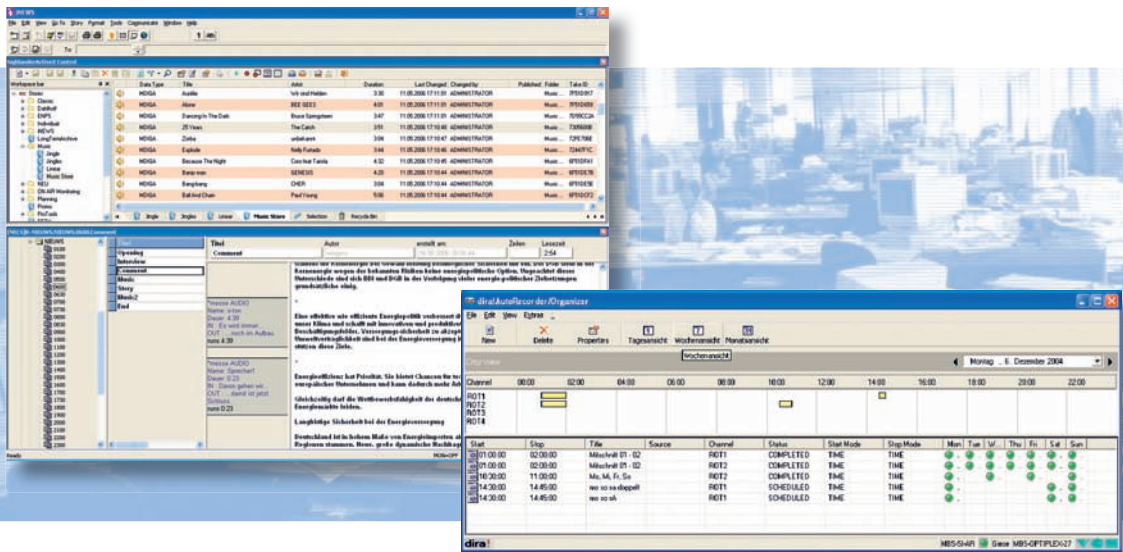


Lösungen mit Sinn und Verstand



dira! Newsroom





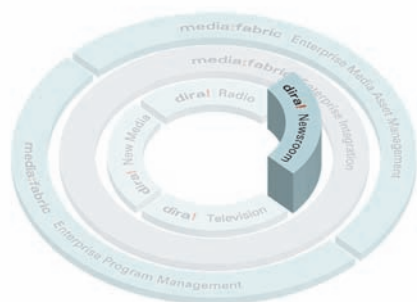
Gute Nachrichten

Der Newsroom direkt on Air – mit dira!

Seit es Radio und Fernsehen gibt, haben sich die Nachrichten vor allem in einer Weise geändert: sie sind schneller geworden. Im heutigen Rundfunkumfeld Nachrichten zu machen bedeutet, an einem Rennen teilzunehmen, dessen Ziel es ist, als erster ein qualitativ ansprechendes Ergebnis zu senden, wobei manchmal Sekunden darüber entscheiden, wessen Programm erfolgreich ist.

Die dira! Newsroom Produktlinie schafft Geschwindigkeit, indem sie die zwei Produkte verbindet, die der Nachrichtenredakteur braucht: seinen Newsroom Computer, in dem Agenturfeeds eingehen, Stories erstellt und Rundowns geplant werden und das System, mit dem er die dazugehörigen Mediendateien bearbeitet, sichtet und schneidet, die geplante Abfolge perfekt ausspielt und die Sendefolge zeitgleich als spätere Referenz automatisch dokumentiert. Mit einem der großen Newsroomsysteme wie ENPS, iNews oder OpenMedia und einem dira! Radio Produktionssystem oder den cross-medialen Funktionen von dira! Television hat der Redakteur bereits diese Basiswerkzeuge, aber eines fehlt noch: die Integration dieser Komponenten zu einem Ganzen. Eben das leistet dira! Newsroom.

In Herzen von dira! Newsroom steht dabei die Desktop-Integration – die Zusammenführung des Newsroomsystems und des Produktionssystems in einer einheitlichen Oberfläche, die zu jeder Zeit die Verbindung zwischen einer Story und den dazugehörigen Medienobjekten hält. Wenn auf diese Weise ein Rundown gesendet wird, enthält er sowohl die Skripte als auch die Audio- und Videobjekte genau in der richtigen Abfolge für eine perfekte, lebendige Nachrichtenshow und das alles, ohne je die eigentliche Newsroomapplikation verlassen zu müssen.



>> ...und Videobjekte genau in der richtigen Abfolge für eine perfekte, lebendige Nachrichtenshow und das alles, ohne je die eigentliche Newsroomapplikation verlassen zu müssen. <<



Der Lückenschluss

Integrierte Cross-Media und Fernsehauspiellösungen

Ob für das Radio oder das Fernsehen, der Ablauf einer modernen Nachrichtenproduktion unterliegt nahezu immer dem gleichen Schema: Die einzelnen Stories werden im Newsroom-Computer geplant, mit Audio- und Videobeiträgen aus dem Produktionssystem hinterlegt, der Ablauf wird als Rundown exportiert und schließlich kann der Moderator diesen Ablauf, komplett on Air präsentieren.

Mit der kompletten Integration von dira! Highlander und seinen cross-medialen Fähigkeiten steht die volle Bandbreite an Medieninhalten dem Nachrichtenredakteur direkt zur Verfügung. Die Selektion und Vorbearbeitung des Materials erfolgt dabei schnell und effizient im dira! Orion Audioeditor oder im dira! Video Arranger, wobei ein Austausch von Tonspuren zwischen Radio und TV jederzeit möglich ist.

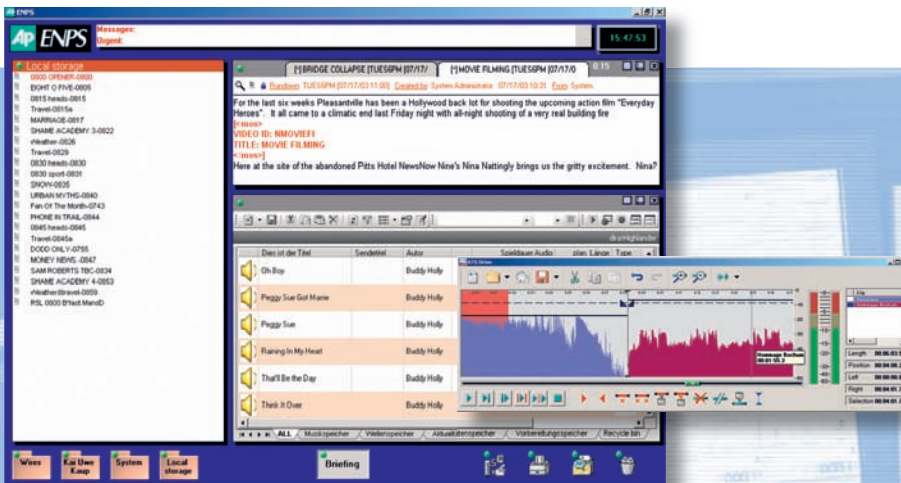
Sobald der Rundown komplettiert wurde, wird er dank der vollen MOS-Integration Produktionssystem direkt in die Hände des Moderators übertragen, wobei Änderungen bis zur letzten

Minute möglich sind. Und genau wie im Radio schon lange bewährt, unterstützt dira! mit dem Schedplayer für Video jetzt den Selbstfahrerbetrieb auch im Fernsehbereich.

Mit diesem Produkt hat VCS eine eigene „light“-Fernsehautomationslösung, die speziell für Anwendungsfälle mit bis zum letzten Moment variablen Sendefolgen und interaktiven Ausspielerszenarien entwickelt wurde. Die Benutzeroberfläche, mit Touchscreen-Steuerung, Vorschaubildern für laufende und bereitliegende Clips, Zeitinformation und konfigurierbaren Metadaten, ist auf Einfachheit optimiert, um einem Selbstfahrer ein Werkzeug für fehlerfreie Abwicklung zu bieten. Schedplayer Video bietet extrem schnelle Reaktionszeiten, um brandheiße Meldungen noch schneller on Air zu bekommen als mit einer konventionellen Lösung. Natürlich wird die Information über den tatsächlichen Verlauf der Sendung automatisch festgehalten und steht sofort in der zentralen Datenbank zur Verfügung – für das Controlling oder auch die Wiederverwendung.

>> ...die volle Bandbreite an Medieninhalten dem Nachrichtenredakteur direkt im Newsroom-Computer. <<

>> ...um brandheiße Meldungen noch schneller on Air zu bekommen als mit einer konventionellen Lösung. <<



Die flinke Schere

Audiobearbeitung in Rekordzeit

Das Tempo, das in einem modernen Newsroom gefordert wird, kann nur durch parallele Bearbeitung mehrerer Aufgaben erreicht werden. Das erste Zeichen einer heißen Nachricht ist typischerweise die Tickermeldung; kurz darauf treffen die ersten Originaltöne vom Ort des Geschehens ein. Mit dem *dira!* Autorecorder bleibt dem Redakteur die Sorge um die Aufnahme erspart; egal ob durch Pegel, ISDN-Anlagen, Zeitmarken oder GPI gesteuert, kann er sich darauf verlassen, dass die Aufnahme genau zur richtigen Sekunde beginnt.

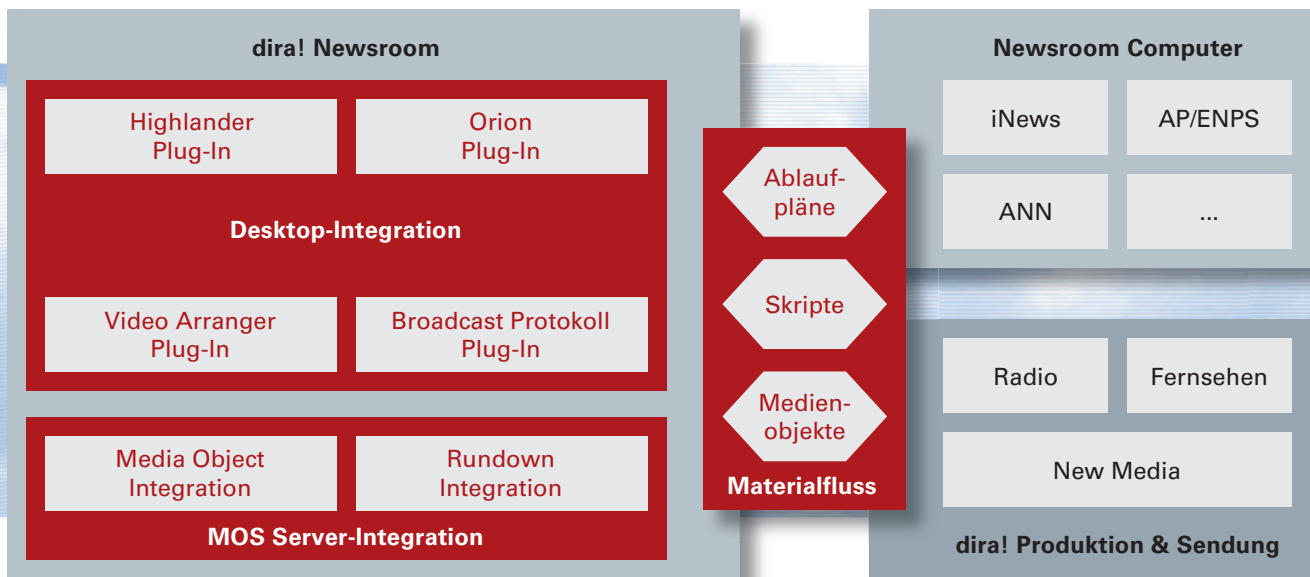
Schon wenige Sekunden nach Aufnahmebeginn erfolgt der nächste Schritt: die Bereitstellung eines Audioclips im Produktionssystem. Mit dem Start der Aufnahme erstellt *dira!* automatisch einen Eintrag in der Datenbank und das Audio wird so schnell wie möglich zum Zentralserver übertragen, während die Aufnahme noch läuft. Sobald die ersten Samples auf dem Server vorliegen, kann das Material auch schon abgespielt und vorgehört werden, aber noch wichtiger: es steht bereits in voller Qualität zur Bearbeitung im Single-Track-Schnittsystem *dira!* Orion – einem

speziell für Nachrichten optimierten, komplett mit einer Hand bedienbaren Editor – zur Verfügung.

Die Philosophie dieses Editors ist einfach: Dem Nachrichtenredakteur genau die Funktionen zur Verfügung zu stellen, die er wirklich braucht, dies aber mit maximaler Geschwindigkeit und Effizienz: Vorhören von Audio, Herausschneiden unerwünschter Teile, das Arrangement der ausgewählten Segmente, Pegelanpassung und einfache Ein- und Ausblenden. Und natürlich kann, wenn die Bearbeitung mit den ersten Abschnitten einer noch laufenden Aufnahme begonnen wurde, jederzeit das neu eingetroffene Material nachgeladen werden – durch einen einzigen Knopfdruck und selbstverständlich sample-genau.

>> ...sich darauf verlassen, dass die Aufnahme genau zur richtigen Sekunde beginnt. <<

>> ...dira! Orion – einem speziell für Nachrichten optimierten, komplett mit einer Hand bedienbaren Editor... <<



Standards setzen

Das MOS-Protokoll als Basis zuverlässiger Integration

Die Fähigkeit, das Produktionssystem in der Oberfläche des Newsroomsystems zu nutzen ist nur ein kleiner Teil einer kompletten Integration. Auf einer tieferen Ebene müssen sich Newsroom und Produktion viel mehr teilen als nur die Bildschirmfläche: alle Aspekte der Nachrichtensendung müssen von einer einzigen zentralen Schaltstelle aus kontrollierbar sein – eben vom Newsroomsystem.

Um maximale Funktionalität und Kompatibilität zu erreichen, basieren die VCS Serverintegrationen komplett auf dem MOS-Protokoll. Dieses Protokoll, das als Standard von einem Konsortium gepflegt wird, in dem alle namhaften Newsroomunternehmen und viele andere Systemhersteller zusammengeschlossen sind. So entsteht ein Standard für einen präzisen Informationsaustausch zwischen dem Newsroom- und dem Produktionssystem. VCS befindet sich an der vordersten Front der Entwicklung von MOS – und die VCS-eigene Referenzimplementierung des Protokolls wird nicht nur intern genutzt, sondern steht auch anderen Herstellern für die Integration in ihre Lösungen zur Verfügung.

Alle dira!-Lösungen, die mit einem Newsroom-Computer zusammenarbeiten benutzen für die Kontrolle von Medienobjekten und Rundowns einzig MOS – damit wird nicht nur die herstellerübergreifende Kompatibilität gesichert und eine schnelle Anpassung an neue Entwicklungen auf dem Newsroom-Markt garantiert, sondern auch die gleiche Zuverlässigkeit und Störsicherheit erreicht, für die dira!-Produkte schon lange als marktführend bekannt sind. Gleichzeitig bleibt VCS immer auf dem neuesten Stand der MOS-Entwicklung und stellt sicher, dass wichtige Neuerungen sofort auch Ihrem Workflow zugute kommen. Die dira! Newsroom-Lösungen helfen Ihnen, Schlagzeilen zu machen – heute wie in Zukunft.

>> ...auch die gleiche Zuverlässigkeit und Störsicherheit erreicht, für die dira!-Produkte schon lange als marktführend bekannt sind. <<

>> Die dira! Newsroom-Lösungen helfen Ihnen, Schlagzeilen zu machen – heute wie in Zukunft. <<

Lösungen mit Sinn und Verstand

A graphic with the words "ON AIR" in large, bold, orange letters with a blue outline. The background is a blue sky with white clouds, and the entire graphic has a blue, pixelated or halftone texture.

VCS Aktiengesellschaft · Media Broadcasting Solutions · Borgmannstraße 2 · 44894 Bochum · Deutschland
Tel. +49 234 92 58 - 0 · Fax +49 234 92 58 - 190 · media@vcs.de · www.media.vcs.de

The logo for VCS ENGINEERING. "VCS" is written in a large, bold, blue sans-serif font. Below it, the word "ENGINEERING" is written in a smaller, black, all-caps sans-serif font.